

Każdemu się tak ukazuje,  
 Gdy go żywota zbawię.  
 Nie lękaj się mie tym razem,  
 Ił mię widzisz przed obrazem<sup>1</sup>.

[...]  
 Jęć me nawiecsze wiesiele,  
 Gdy mam morzyć żywych wiele;  
 Gdy się jimę<sup>2</sup> z kosa pęsać,  
 Chęć jich tysiacy pokęsać.

Jęć jest mojej mocy znamię<sup>3</sup> –  
 Morzę wszystko ludzkie plemię;  
 Morzę mądre i też wily,  
 W tym skazuję<sup>4</sup> swoje siły;  
 I chorego, i zdrowego,  
 Zbawię żywota każdego;

Lubo<sup>5</sup> stary, lubo młody,  
 Każdemu ma kosa zgodzi<sup>6</sup>;  
 Będz ubodzy i bogaci,  
 Szwytki<sup>7</sup> ma kosa potraci;

Wojewody i czestniki<sup>8</sup>,  
 Wszytki świecskie miłostniki<sup>9</sup>,  
 Będz książęta albo grabie<sup>10</sup>,  
 Wszytki ja pobierzę k sobie.

Ja s krola koronę semknę<sup>11</sup>,  
 Za włosy jį pod kosę wemknę<sup>12</sup>;  
 Też bywam w cesarskiej sieni<sup>13</sup>,  
 Zimie<sup>14</sup>, lecie i w jesieni.

Filozofy i gwiazdzarze<sup>15</sup>,  
 Wszytki na swej stawiam sparze<sup>16</sup>,  
 Rzemieślniki, kupce i oracze,  
 Każdy przed mą kosą skacze;

Wszytki zdrańdze i lifniki<sup>17</sup>;  
 Zostawię je nieboszczyki.  
 [...]

Mam moc nad ludźmi dobremi,  
 Ale więcej nade złemi;  
 Kto nawięcej czyni złości,  
 W tem słamię<sup>18</sup> kości.

**Polecenia**

1. Przedstaw, kto i w jakich okolicznościach zobaczył śmierć. Omów jej wygląd.
2. Określ, jaką funkcję pełni w *Razmowie obraz śmierci*.
3. Wyjaśnij – odwołując się do treści utworu – na czym polega taniec śmierci.
4. Na podstawie fragmentów *Razmowy Mistrza Polikarpa ze Śmiercią* oraz rycin Hansa Holbeina wskaż charakterystyczne cechy średniowiecznej wizji śmierci.

1 **przed obrazem** – pod postacią widzialnej jawy  
 2 **gdy się jimę** – kiedy zacząć  
 3 **znamię** – znak dowodu  
 4 **skazuję** – okazyję  
 5 **lubo** – czy to  
 6 **zgodzi** – dogodzi  
 7 **szwytki** – wszystkich  
 8 **czestniki** – członków (urzędników dworskich)  
 9 **świecskie miłostniki** – tu: rozmawianych w dobrach doczesnych  
 10 **grabie** – grabiów  
 11 **semknę** – ścięgnę, zdejną  
 12 **wemknę** – wsunę, wsadzę  
 13 **w [...] sieni** – tu: w [...] pałacu  
 14 **zimie** – w zimie  
 15 **gwiazdzarze** – astrologów, badaczy gwiazd  
 16 **na swej stawiam sparze** – tu: łowię w swą pułapkę (spara – pułapka na ptaki)  
 17 **lifniki** – lichwiarzy